

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM ȘI EVALUARE ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**PROGRAMA
DE EXAMEN PENTRU DISCIPLINA: LIMBA ȘI
LITERATURA CROATĂ MATERNĂ
BACALAUREAT 2010**

Aprobată prin O.M.E.C.I. nr. __5508/06.10.2009__

2009-2010

LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ

1. O usmenoj i pisanoj književnosti (uopće). Književni rodovi ; Lirika (pojam općenito). Petar Preradović – *Rodu o jeziku* (oda - opći prikaz); S.S.Kranjčević – *Iseljenik* (elegija – opći prikaz); *Hasanaginica* (narodna balada – književni komentar). Epika (pojam općenito). *Smrt Senjanina Ive* (epska pjesma- književni komentar); Ivana Brlić Mazuranić – *Regoč* (bajka – opći prikaz); Slavko Kolar – *Breza* (pripovijest – opći prikaz). Drama (pojam općenito). Marin Držić – *Novela od Stanca* (komedija – opći prikaz).

2. Diskurzivni književni oblici (pojam općenito). Antun Gustav Matoš (život i književni rad). *Oko lobora* (putopis – opći prikaz).

3. Srednjovekovna književnost (najstariji hrvatski pisani spomenici). Bašćanska ploča (opći prikaz).

4. Renesansa (Hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Zadar – glavni pisci i djela). Marko Marulić (život i rad). *Judita* (književni komentar). Hanibal Lucić, Robinja (opći prikaz). Marin Držić (život i književni rad). *Dundo Maroje* (opći prikaz).

5. Barok (Hrvatski barok – katolička obnova, književni oblici i značajke). Ivan Gundulić (život i književni rad). *Osman* (opći prikaz).

6. Klasicizam i prosvetiteljstvo (Pojam, trajanje i značenje). Matija Antun Reljković, Satir (opći prikaz). Andrija Kačić Miočić, *Razgovor ugodni* (opći prikaz).

7. Romantizam i ilirizam (Hrvatski romantizam, hrvatski narodni preporod, ilirski pokret, ilirizam, glavni osnivači ilirskog pokreta). Stanko Vraz, *Otkud modre oči* (opći prikaz). Petar Preradović (život i književni rad). *Smrt smil – age Čengića* (književni komentar).

8. Protorealizam (Šenoino doba). August Šenoa (život i književni rad). *Zlatarovo zlato* (opći prikaz).

9. Realizam (pojam općenito). Ante Kovačić (život i književni rad), *U registraturi* (književni komentar). Josip Kozarac (život i književni rad), *Mrtvi kapitali* (književni komentar).

10. Moderna (općenito). A.G.Matoš, 1909, *Utjeha kose* (opći prikaz). Vladimir Nazor (život i književni rad), *Šuma spava* (opći prikaz).

11. Ekspresionizam (općenito). Miroslav Krleža (život i književni rad), *Bitka kod Bistrice Lesne* (književni komentar), *Čežnja* (opći prikaz), Ivo Andrić, *Ex ponto* (opći prikaz). Tin Ujević (život i književni rad), *Svakidašnja jadikovka* (opći prikaz). Ivan Goran Kovačić (život i književni rad.) *Jama* (književni komentar). Dobriša Cesarić (život i književni rad). *Oblak; Voćka poslije kiše* (opći prikaz). Ranko Marinković (život i književni rad). *Ruke; U znaku vage* (pripovijetka – opći prikaz).

Literatura : udžbenici koji se koriste u školama s nastavnim hrvatskim jezikom.

Opaske : nastavni program je namjenjen apsolutivno gimnazije s nastavnim hrvatskim jezikom Ispit je pismeni i usmeni, u skladu s programom. Pismeni radovi se ocjenjuju od 10 do 100 bodova a ispit traje 3 sata.

Notă: Pregătirea candidaților și elaborarea subiectelor pentru examenul de bacalaureat 2007 se vor realiza în conformitate cu prevederile prezentei programe de bacalaureat și a programelor școlare în vigoare. Manualul școlar este doar unul dintre suporturile didactice utilizate de profesori și de elevi în predare-învățare, conținutul acestuia fiind valorificat în funcție de specificările din prezenta programă de bacalaureat și din programa școlară corespunzătoare filierei / profilului / specializării.